ŞUBAT 1973
YIL 21

Milliyet

ÇOCUK

MISTERCAKI _ MELIHAI

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

pullarla

"ATATÜRK,,

YAŞADIĞI SÜRE İÇİNDE
OSMANLI DEVLETİ
VE
TÜRKİYE CUMHURİYETİ

(8. SAYFADA)

TALİHSİZ ÇOCUK

ESER Kemalettin Tuğcu

HAZIRLAYAN Osman F. Seden

KAMERA Güngör Tetiker

OYNAYANLAR

Kahraman Kral — *Feridun Çölgeçen*
Gül Taner — *Arif Anıl*
Taygar Belevi — *Ali Demir*
Zeki Tüney — *ve*
Nubar Terziyan — *Nalan Çöl*

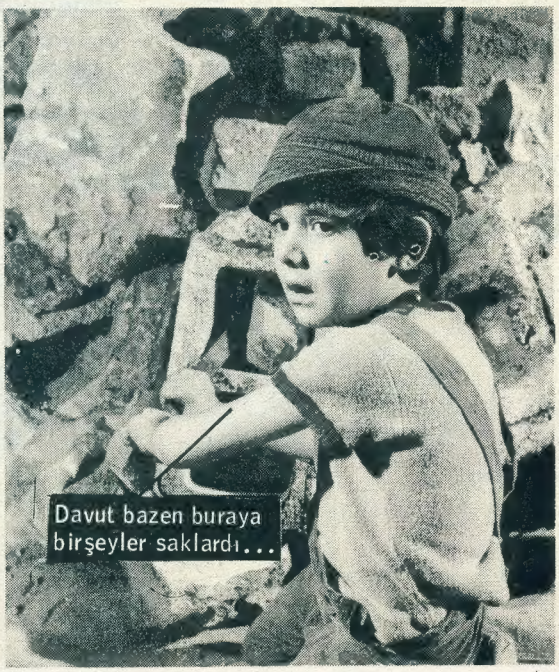
16

ÖZET

Yıllar önce kaçırılan Ali, babası tarafından bulundu. Bu sırada babanın evde kıymetli eşyaları çalındı. Ancak bu eşyaları küçük Ali'nin çalmadığı anlaşıldı.

ALİ YERİNDEN KALKARAK ELİYLE BİR YERİ İŞARET ETTİ...

ALİ BİR ANDA UFAK BİR DEMİR PARÇASIYLA DUVARDAKİ ÖRMELİ OYUĞU KAZMAGA BAŞLADI...



Devamı var

GÜLTEN DAYIOĞLU'NDAN MASALLAR

kara kedi

Ali ile Gül, kardeştiler. Ali beş yaşındaydı. Gül, ondan bir yaş küçüktü. Anne ve babaları, her sabah işe gider; çocuklar anneanneleriyle evde kalırlardı. İkisi de yaramaz fakat sevimli ve iyi yürekliydiler. Arada bir kapının önüne çıkar, komşu çocuklarla oynarlardı. Anneleri, onların hergün sokakta oynamalarını istemiyordu. Bu nedenle sık sık çıkamıyorlardı kapının önüne.

Bir gün, arkadaşlarıyla oynarken, birden yağmur çiselemeye başladı. Çocuklar, önce aldırmadılar. Yağmur hızlanınca, evlerine kaçıştılar. Gül ile Ali, kapılarının önüne gelince, acı acı miyavlamakta olan bir kedi yavrusuyla karşılaştılar. Kedicik yağmurdan ıslanmış, tir tir titriyordu. Kapkara bir yavruydu bu. Gül, sevinçle atılıp, kediyi eline aldı. Minicik yüreği, Gül'ün avucunun içinde tıp tıp atıyordu. Ali :

- Haydi ! Dedi, kardeşine. Onu eve alalım. Bizim kedimiz olsun. Gül :

- Ama ikimizin kedisi olacak... Ali :

- Elbette dedi, durma gir içeri. Islanıyoruz...

Böylece yavru kediyi eve aldılar.

Akşam olunca anne ile baba, eve döndüler. Ali, yavru kediyi yatak odasına sakladı. Yemek zamanına kadar, evde kedi olduğunu kimse anlamadı. Sofraya oturuldu. Herkes sessiz sessiz yemeğini yiyordu. Birden "Arap" miyavlamaya başladı. Miyavlarken, bir yandan da kapıyı tırmalıyordu. Çünkü yalnızlıktan sıkılmıştı. Sofradakiler birbirlerinin yüzüne baktılar. Anne:

- Bu ses nereden geliyor ? diye sordu. Ali :

- Bilmem, dedi. Gül de "Bilmem" anlamında omuz silkti. Anneanne başını önüne eğmiş, sessizce yemeğini yiyor, söze karışmıyordu. Baba, kulak kesilmiş, sesin geldiği yeri anlamaya çalışıyordu. Ve "Arap" bütün gücüyle miyavlamasını sürdürüyordu. Anne :

- Burada, evin içinde bir yerde miavlıyor bu kedi, diye ayağa kalktı... Çocuklar da telaşla peşinden koştular.. Ali, annesine sokuldu :

- Şey, diye kekeledi. Kedi bizim odada miyavlıyor. Onu bugün kapının önünde bulduk ve... Annesi sözünü kesti :

- Ve hemen eve aldınız değil mi ? Gül :

- Evet anneciğim. Öyle sevimli ki... Görsen sen de seversin onu...

Bu sırada anne oda kapısını açmıştı. "Arap" sevinçle dışarıya çıktı. Annenin ve çocukların bacaklarına sürtünerek aralarından geçti. Yemek odasına doğru yürüdü... Anne öfkeyle bağırdı :

- Aman Allahım, kara kedi bu ! Hem de kapkara... Ali atıldı :

- Ama çok akıllı. Ne söylersek anlıyor. Bizi çok seviyor. Biz de onu seviyoruz...

Gül, ağabeyinin sözlerini pekiştirmeye çabalarken, annesi sert bir çıkışla onu susturdu :

- Ne olursa olsun, Kara kedi uğursuzluk getirir derler. Onu hemen evden dışarıya çıkaralım. Hiç, ama hiç sevmem karakedileri... dedi. Hep birlikte yemek odasına geldiler. Anneanne: "Ben demedim mi?" gibilerden, çocuklara bakıyordu. Ali ile Gül, yavru kediden ayrılmak istemiyorlardı. Bu nedenle annelerine yalvarmaya başladılar... Fakat anne, kararlıydı. Çocukların yalvarışlarına aldırmadan kediyi alıp, sokak kapısına yöneldi. O zaman Ali ile Gül, ağlamaya başladılar. Anne :

- Ağlamayın. Bu karakediyi atacağım. Fakat söz veriyorum. Yarından tezi yok, pamuk gibi bembeyaz bir kedi yavrusu arayacağım sizin için. İsterseniz kendiniz bulup getirin... Tüyleri Sarı, beyaz ya da tekir olabilir... dedi. Ve yavru kediyi kapının önüne bıraktı. Kedicik, karanlık ve soğuk sokakta, ağlar gibi miyavlarken, annenin de yüreği burkuldu. Tüyleri kara diye onu sokağa attığına pişman olmuştu. Fakat yeniden eve almaya eli varmadı.

Çocuklar, ağlaya ağlaya, uyuya kaldılar. Ertesi sabah, Anne ile baba işe gider gitmez, hemen kapının önüne çıktılar. "Arap" onların ayak seslerini duyunca, merdiven altından çıkageldi. Sevinçle miyavlayarak, çocukların bacaklarına sürtünmeye başladı. İki kardeş dayanamayıp onu yine eve aldılar.

O gün akşama kadar "Arap"la oynadılar. Akşam üstü, Ali mutfağa girdi. Anneannesine görünmeden, un torbasını alıp kendi odalarına getirdi. İki kardeş, yavru kediyi bir güzel una buladılar...

Anne ile baba, eve gelince Gül hemen annesinin boynuna atıldı :

- Anneciğim, kapının önünde, beyaz bir kedi yavrusu bulduk... Söz ver bize! Onu sokağa atmayacaksın değil mi ? Söz ver haydi. N'olursun söz ver!... Diye annesini öptü öptü... Anne :

- Çok iyi, dedi. Onu hırpalamadan besleyip büyütün. Fakat kucağınıza alıp öpmeyin. Kedi tüyleri içinize girerse hasta olursunuz dedi. Çocuklar bu konuda annelerine içtenlikle söz verdiler. Sonra anne :

- Beyaz bir yavru kediyi ne çabuk buldunuz ? Getirin de göreyim onu, dedi. Ali ile Gül, koşarak odalarına gittiler. Korku ve heyecan için-de, "Arabı" yemek odasına getirdiler. Gül, kediyi yere bırakıp geri çekildi. İki kardeş, kaçamak bakışlarla, annelerinin davranışlarını izliyorlardı. Una bulanmış arabın, gülünç bir görünümü vardı. Anne :

- Bu mu yeni kediniz ? diye gülümsedi. Çocuklar :

- Evet, evet diye kekeledi-ler. Ve Ali telaşla yere eğildi. Oyunlarının ortaya çıkmasından korktuğu için, kediyi hemen alıp odalarına götürmek istiyordu. Oysa Arap, yemek odasında kalmaktan hoşlanıyordu. Bu nedenle, Ali elini uzatınca, fırlayıp masanın altına kaçtı. İki kardeş, onun peşinden masanın altına girdiler. Fakat bir türlü yakalıyamıyorlardı kediyi. Bir ara Ali, bütün gücüyle atılıp kuyruğundan tuttu. O anda Gül de kediye uzanmıştı. İki kardeş, hızla, başlarını birbirlerine çarptılar. Can acısıyla kıvranırlarken, arap ellerinden kurtuldu. Ve masanın altından çıktı. Şöyle bir silkindi. Tüylerinin arasındaki unlar yerlere döküldü...

Çocukların çarpışma sırasında alınları şişmişti. Acı içinde sızlanıp duruyorlardı. Ama korkudan masanın altından çıkamıyorlardı. Anne ile baba her şeyi anlamışlardı... İkisi de gülümseyerek, masanın altına eğildiler, ellerini, uzatıp Ali ile Gül'ü ayağa kaldırdılar. Arap, bir köşeye çekilmiş yalanarak üstündeki unları temizlemeye çalışıyordu. Anne, Ali ile Gül'ün alınlarındaki şişliklere bakarak :

- Cezanızı buldunuz. Yalan ve hile er geç açığa çıkar. Yaşınız küçük olduğu için, bunu bilemediniz. Karakediyi unla beyazlatıp, bizi aldatmaya kalkıştınız. Oyununuz çabuk ortaya çıktı. Bu olay size ders olsun. Yavru kediyi çok sevdiğinizi anladım bu nedenle suçunuzu bağışlıyorum. Onu sokağa atmayacağım. Gerçekten sevimli ve akıllı bir yavru dedi. Çocuklar, sevinçle annelerine sarıldılar...

TENTEN'in MACERALARI

SİDNEY YOLCULUĞU 21

Türkiye'de yayın hakkı Milliyet'e aittir.

© by editions CASTERMAN, PARİS

OLAYLAR ve PULLAR

Bazı kişiler bir olayı,yazıyla anlatırlar.Bazı kişiler aynı olayı sözle anlatmayı uygun bulurlar. Bazı kişilere göre bir olay resimle,bazı kişilere göre fotoğrafla, bazı kişilere göre de filmle daha "zevkli" bir biçimde anlatılır.

Fakat,17 yaşındaki kardeşiniz Fatih Güner'e göre bir olay, "en zevkli olarak,pullarla anlatılmaktadır."

Fatih Güner,bir pul biriktiricisi olduğu için,bir olayın pullarla ne kadar çok zevkli anlatıldığını çok iyi biliyor.

Örnek olarak da,Atatürk'ün, "doğumundan ölümüne kadar"yaşantısını pullarla anlatmak için yaptığı çalışmanın kendisine verdiği zevki gösteriyor.

Ankara Koleji'nde son sınıf öğrencisi olan bu pul biriktiricisi kardeşiniz,Atatürk'le ilgili pulları biriktirerek,O'nun yaşantısını,pullarla anlatan bir "eser" meydana getirmiştir.

Fatih Güner,bu önemli "işi" nasıl yaptığını şöyle anlatıyor:

"Atatürk ve O'nun izini taşıyan her olayla ilgili pulları biriktirdim.Sonra bu pulları, olayların tarih sırasına göre dizdim. Defterde,her pulun altındaki bölüme,o pulun belirttiği olayla ilgili tamamlayıcı bilgiler yazdım.Doğumundan ölümüne kadar Atatürk,işte böyle meydana geldi."

Atatürk'ün annesi Zübeyde Hanım'ın resminin bulunduğu pul da bu eserin başlarında yer alıyor.Ve bu pulun alt bölümünde de Zübeyde Hanım hakkında bilgiler yer alıyor.

Atatürk daha neler yapmış? Doğrucası,Atatürk daha neler yapmamış ki?

O'nun öğrencilik yıllarına ait bir resminin bulunduğu pul, çeşitli savaşlara katıldığı anlarındaki resimlerinin bulunduğu pullar,O'nu Samsun'a götüren "o köhne tekne",Samsun, Sıvas,Erzurum kongreleri,Türkiye Büyük Millet Meclisi,Kurtuluş Savaşı, Cumhuriyet,devrimler ve...

Atatürk'ün "fani vücudunun" aramızdan ayrıldığı gün...

Fatih Güner'in biriktirdiği pulları zevkle seyredip,bu pulların alt bölümlerindeki bilgileri okuyunca,Atatürk'ün yaşantısı hakkında bilmek istediklerinizi, kolaylıkla öğrenebileceksiniz.

Fatih Güner , hazırladığı "Doğumundan ölümüne kadar pullarla Atatürk'ün yaşantısı" çalışması ile geçen yıl Norveç'te açılan "II.Dünya Gençlerarası Pul Sergisi"ne katılmış ve...75 puan toplayanın gümüş madalya kazandığı bu sergide,73 puan toplayarak bronz madalya kazanmıştır.Jüri,bu eserinden ötürü Fatih Güner'i ayrıca,"Özel Şeref Ödülü" ile kutlamıştır.

Genç pulcu,"bir konuyu pullarla anlatma yolunu" denemelerini bütün genç okuyucularımıza salık veriyor.

"Bir kez işe başlanıldığından görülecektir ki bir olayı pullarla anlatmak,işe girişilmeden göründüğü kadar zor değildir." diyor "Ayrıca kişi,bu işe başlar başlamaz pulculuğun zevkini tatmış olur ki,artık istese bile,kolay kolay vazgeçemez bu sevgiden."

Fatih Güner,bu çok zevkli ve yararlı anlatım biçiminin nasıl uygulanabileceğini de anlatıyor:

"Pul biriktirmek yoluyla bir konuyu işlemek için yapılacak ilk şey,pul biriktirmeye başlamadan önce,işlenilecek konuyu saptamaktır.Konu saptanıldıktan sonra bu konunun ayrıntıları üzerine çalışılır.Ve bu ayrıntılı olaylarla ilgili yayınlanan pulların sağlanmasına geçilir.İstenilen pullar,kolaylıkla bulunabilir. Pul tüccarlarında,pul satan dükkanlarda,kırtasiyecilerde ve filatelist klüplerinde bir kişi, aradığı pulları kolaylıkla bulabilir."

Fatih'e göre pul biriktirmek, "bir takım pulların yanyana sıralandırılması" değildir.

Ya nedir?

"Pullar üzerindeki resimlerden ve o pulların yayınlanmasından yararlanarak bunları değerlendirmek,bu yolla bir konuyu anlatmaktır."

"Doğumundan ölümüne kadar pullarla Atatürk'ün yaşantısı",işte böyle bir çalışma sonucu değerlendirilen pulların öyküsü ve gururudur...

FATİH GÜNER KİMDİR?

Fatih Güner kendini,kendi kelimeleriyle anlatıyor :

"Ben, Fatih Güner. Ankara Koleji son sınıf öğrencisiyim. Onyedi yaşındayım. Altı yıldan beri pul topluyorum... 1967 yılından beri 'Türkiye İzciler Birliği" izcilerindenim.İzciliğe ilgim nedeniyle, izcilikle ilgili pulları toplamaya başladım ve bunlarla bir kolleksiyon yapmaya karar verdim. Babamın çeşitli pul kollek siyonları vardı. Bu nedenle, bir kolleksiyon nasıl hazırlanır , biliyordum. Böylece, "Türkiye'de ve dünyada izcilik" konulu ilk kolleksiyonumu hazırladım. Bu kollek - siyon ilk olarak, 1969 yılında Luxembourg'da açılan "I. Dünya Gençlerarası Pul Sergisi " nde 63 puanla bronz madalya kazandı.

Aynı yıl Almanyada yapılan "Alman - Türk gençleri pul sergisi"nde 77 puanla gümüş madalya kazandı. 1970 yılında Romanya'da yapılan "III. Balkan Sergisi"nde, gümüş madalya ve şeref ödülü kazandı.

1972 yılı başlarında, Atatürk'ün hayatıyla ilgili yeni bir kolleksiyon hazırlamaya başladım. Bu kolleksiyonum ile eylül ayında Norveç' te açılan "II.Dünya Gençlerarası Pul Sergi - si"nde 73 puanla bronz madalya ve özel şeref ödülü kazandım.

Bu yıl mayıs ayında Münih'te açılacak olan uluslararası sergiye, izci pulları kolleksiyonumla katılmayı düşünüyorum."

pullarla

"ATATÜRK"

YAŞADIĞI SÜRE İÇİNDE OSMANLI DEVLETİ VE TÜRKİYE CUMHURİYETİ

ATATÜRK

1- DOĞUMU.

2- PARÇALANAN OSMANLI İMPARATORLUĞU.

TUNUS'UN İŞGALİ
MISIR'IN İŞGALİ
DOĞU RUMELİ'NİN İŞGALİ
GİRİT'İN ELDEN ÇIKMASI
TESELYA'NIN GERİ ALINMASI
TRABLUSGARP'IN İŞGALİ
BALKANLARIN ELDEN GİTMESİ
EDİRNE'NİN GERİ ALINMASI
SEVR ANLAŞMASI

3- KURTULUŞ HAREKATI.

ATANIN SAMSUNA AYAK BASMASI
ERZURUM KONGRESİ
SİVAS KONGRESİ
B.M.M. AÇILIŞI

4- ZAFERLER

GUMRU ANLAŞMASI
I İNCİ İNÖNÜ ZAFERİ
II İNCİ İNÖNÜ ZAFERİ
SAKARYA ZAFERİ
BÜYÜK TAARRUZ
BAŞ KOMUTANLIK MEYDAN SAVAŞI
İZMİRİN KURTARILIŞI
LOZAN SULH ANTLAŞMASI

5- TÜRKİYE CUMHURİYETİ.

DEVRİMLER
DIŞ POLİTİKA
HATAY'IN TÜRKİYEYE KATILMASI

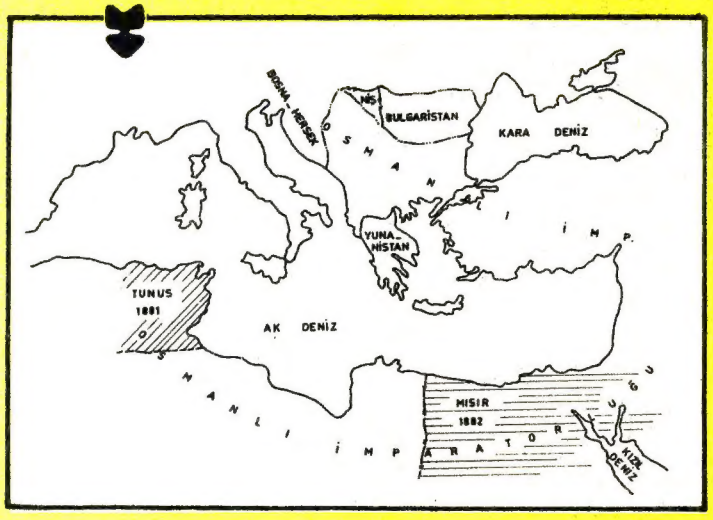
6- ATATÜRK.

YIL 1881 :

Senalikte eski gümrük memurlarından kereste tüccarı Ali Rıza efendinin bir oğlu olmuştur. Anası Zübeyde hanımdır. Çocuğun adını Mustafa koymuşlardır.

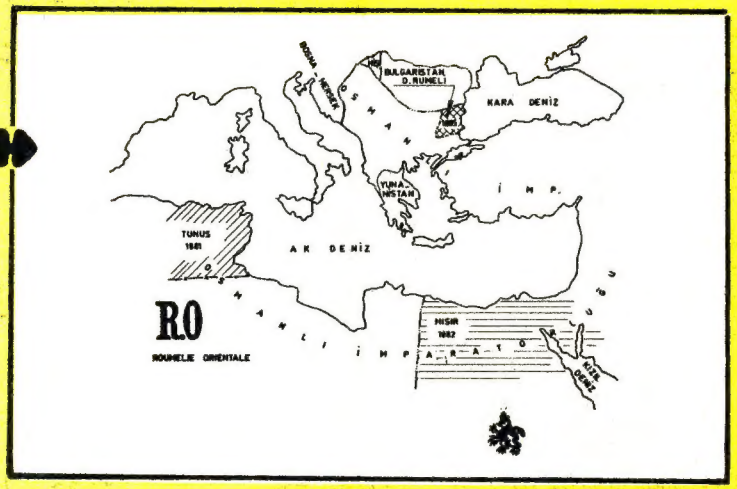
YIL 1881 : Tunus Fransızlar tarafından işgal edildi.

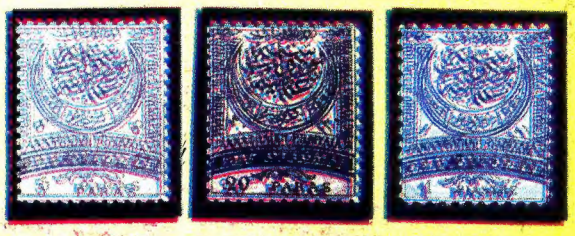
YIL 1882 : Mısır İngilizler tarafından işgal edildi.



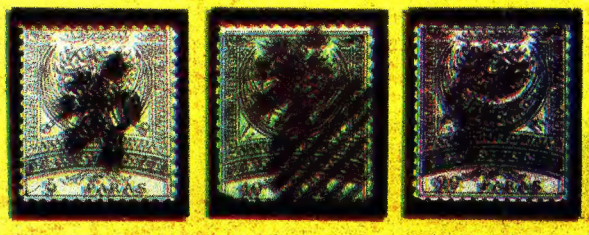
YIL 1885 :

Doğu Rumeli Bulgarlar tarafından işgal edildi.





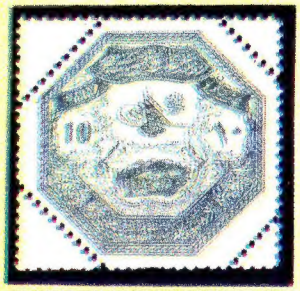
Osmanlı idaresinde Doğu Rumeli pulları



Bulgar idaresinde Doğu Rumeli pulları

1897 : Giritin elden çıkması

YIL 1898 :
Yunan harekâtı Teselya'nın işgali/TESELYA HATIRA SERİSİ



21-4-1898 de Teselya 'nın yeniden işgali vesilesiyle çıkartılmıştır.

YIL 1898 : Mustafa 17 yaşında ... Matematik hocasının teklifi ile adı artık Mustafa KEMAL olmuştur.

YIL 1908 : II. Meşrutiyetin ilanı (10 Temmuz 1324 - 23 Temmuz 1908)

Bu pullar Osmanlı Millet Meclisi'nin açılış günü olan 17 Aralık 1908 tarihinde satışa çıkartılmıştır.

Bu pul Meşrutiyetin ilanının 6 ıncı yıl dönümünde (10 Temmuz 1330-23 Temmuz 1914) Şişlideki Hürriyet Abidesini gösteren pulun üzerine sürsaj yapılmak suretiyle çıkartılmıştır.

(31 Mart isyanı)

(Gericiliğin hortlaması)

Bu isyan Selanikte hazırlanan hareket ordusu eliyle bastırılmıştır. Bu orduyu hazırlayan, ve Kurmay Başkanı olarak yöneten Kolağası MUSTAFA KEMAL'di.

DEVAMI VAR

1 gizli ajan JİM

Yeni bir görevle Mısır'a giden gizli ajan Jim, Binbaşı Foster ile görüştükten sonra, adamlarıyla birlikte karargah kasasını soyar.

HAYRET!.. ALMANLARIN BUNA CESARET EDEBİLECEKLERİNİ SANMIYORDUM... BÜROLARA BİR GÖZ ATSAK ÇOK İYİ OLUR...

BİR SANİYE SONRA:

EYVAH!.. KASA SOYULMUŞ!.. BELGELERİN HİÇ BİRİ YOK!.

WALTERS ODAYA DAHA DİKKATLİCE BAKTI .....

ŞURADA BİR MEKTUP VAR... EVET... BİR MESAJ ...

WALTERS'İN ELLERİ TİTRİYORDU...

Selâm ve Saygılar. Jim

HIRSINDAN TİR TİR TİTRİYORDU...

JİM LACY!.. O MU YAPMIŞ BUNU?!. YAPMAYI TASARLADIĞI GÖSTERİ HAREKETİ DEMEK BUYMUŞ!...

ÖFKEYLE TELEFONU AÇTI .....

ARAMALARI DURDURUN!.. BU İŞTE ALMANLARIN PARMAĞI YOK!. BU İŞİ YAPANI BİLİYORUM... BİR BİRLİK GÖNDERİN BURAYA!..

PEKİ, ALBAYIM!.. NE OLDUĞUNU ÖĞRENEBİLİR MİYİM?

JANDARMALARI GÖNDERİN VE KENDİNİZİ TUTUKLU SAYIN!. NÖBET HİZMETİNİN SORUMLUSU SİZSİNİZ... YABANCILARIN KARARGÂHA GİRMELERİNDEN SİZ SUÇLUSUNUZ TEĞMEN!.

PEKİ EFENDİM, EMREDERSİNİZ!.

AZ SONRA:

EL KUBİR ÜSSÜNE GİDİN VE O KOMUTAN JİM'İ BURAYA GETİRİN!. KARŞI KOYARSA BAĞLAYIN!.. BUNU PAHALIYA MAL EDECEĞİM ONA!.

MP

MP

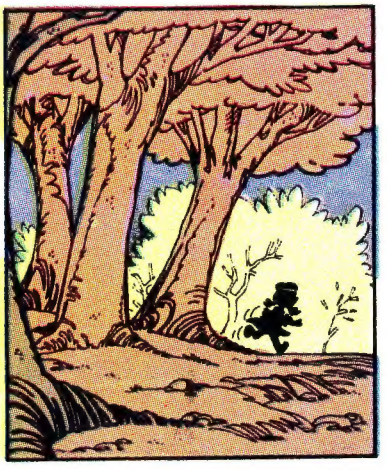
PEKİ ALBAYIM!.. HAZIRIZ!.. AZ SONRA JİM'İ SİZE GETİRECEĞİZ!

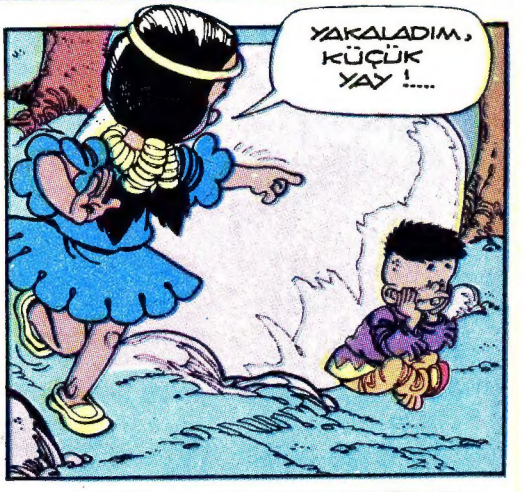
JİM BU SIRADA UYUYORDU...
TEĞMEN WİLSON ONU UYAN-DIRDIĞI SIRADA SABAH OLMUŞTU.
NE VAR, WİLSON?..
JANDARMALAR SİZİ ARIYORLAR. BAŞINIZ DERDE GİRDİ GALİ-BA!..
PEKİ... PA-BUÇLARIMI GİYİP HE-MEN GELİ-YORUM!
ÜÇÜNÜN DE SURAT-LARINI BEĞENME-DİM!...
JANDARMALARIN GÜ-LER YÜZLÜ OLANINI GÖRDÜN MÜ HİÇ?...
İŞTE BU-RADALAR!
GÜNAYDIN, BAY-LAR. SİZİ BEK-LİYORDUM!
TUTUKLU OLDUĞUNUZU ÜZÜLEREK BİLDİRİYORUM... ALBAY WALTERS'İN EM-Rİ, KARARGÂHA GÖ-TÜRECEĞİM...
KİMSEYİ GÖTÜREMEZSİNİZ!.. DİRENİRSENİZ SİZİ TEK-MEYLE KAHİRE'YE GERİ GÖNDERİRİM!...
SAKİN OL!.. ALBAY WALTERS'İ YENİDEN GÖRMEK BE-NİM İÇİN ZEVK OLA-CAKTIR... ONA SÖYLİ-YECEKLERİM VAR!..
KISA ZA-MANDA DÖN-MEYE ÇALI-ŞIRIM!..
İYİ ŞANS-LAR!..
DEVAMI VAR...

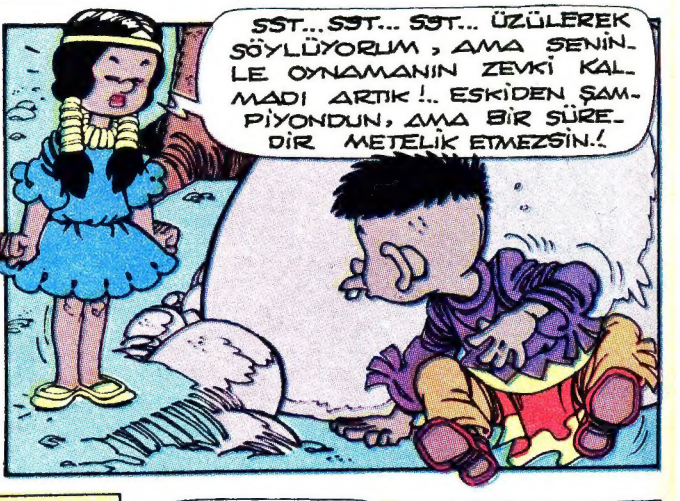
ALBAY BUM

Bebbi'nin dönüşü

1



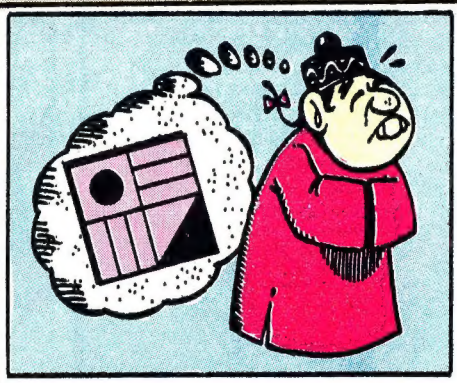




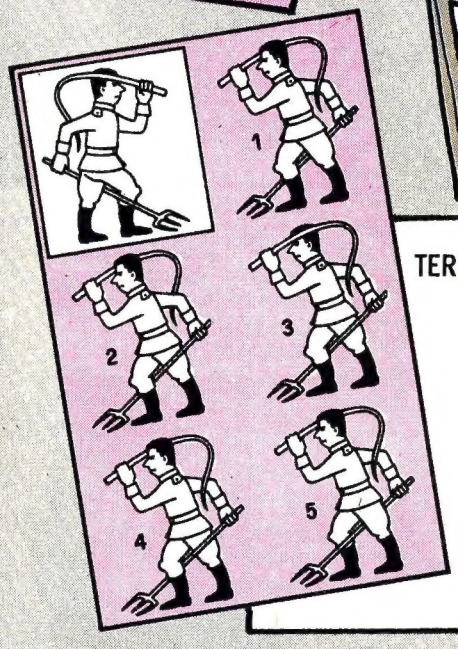
NE DEMEK İSTİYORSUNUZ ?!
HIM... O KAVGACININ KAYBOLMASI, YERLİLERE KARŞI POLİTİKAMIZI BASİTLEŞTİRİR... ASSAYBONİS'LERE HAK ETTİKLERİ DERSİ VERİRSEK ARTIK HİÇ KİMSE İNSANCA NUTUKLARLA CANIMIZI SIKMAZ!.
OH, OH... O PİS KÖPRÜ OLAYINDAN SONRA, YERLİLER KENDİLERİNDEN YAKINMAMIZI GEREKTİRECEK BİR DAVRANIŞTA BULUNMADILAR.....
BUNU SİZ SÖYLÜYORSUNUZ !..
ÖYLE DEĞİL Mİ ?.
NE YAZIK Kİ, HAYIR... BİR SÜREDİR KAZAN AMCA'NIN TEPESİ ATMIŞ VE... HIM... GEZDİĞİ YERDE SİZİ ÇEKİŞTİRİYOR...
NEEE !.. BENİ Mİ ÇEKİŞTİRİYOR ?....
EVET. HER YERDE ÇEKİNGEN VE ZAYIF OLDUĞUNUZU SÖYLÜYOR... VE DİKKAT EDİN... SİZİN İÇİN "KORKAK" DİYOR!..
BEN Mİ KORKAKMIŞIM ?!.. BEN Mİ ?!.. ALBAY BUM MU ?!...
HE, HE, HE... HAPI YUTTU !....
BABA, SENCE REBBİ DÖNECEK Mİ ?.. KAÇTIĞINDAN BERİ ONDAN HİÇ HABER ALAMADIK !...
UMUYORUM. FAKAT SANA YALNIZ MANİTU CEVAP VEREBİLİR.....
AT BİN BORUSU ÇALDIRIN !.. İKİ SAATE KALMADAN ASSAYBONİS'LER YER YÜZÜNDEN SİLİNİP SÜPRÜLECEKLER...
HIM... İKİ GÜNE KALMADAN, OKEY KALESİNİN YENİ BİR KOMUTANI OLACAK !....
NE DİYORSUNUZ ?.
GERÇEK BİR KIŞKIRTMA OLMADAN ASSAYBONİS'LERE SALDIRIRSANIZ WAŞİNGTON'UN İLERİ GELENLERİ SİZİN BAŞINIZI İSTERLER !..
DEVAMI VAR.

eğlenceli bulmacalar

ÇİNLİNİN PARALARI

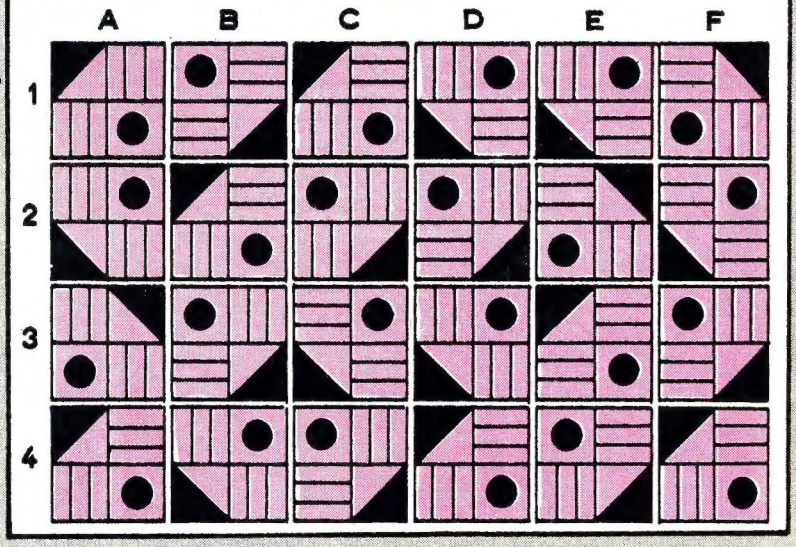


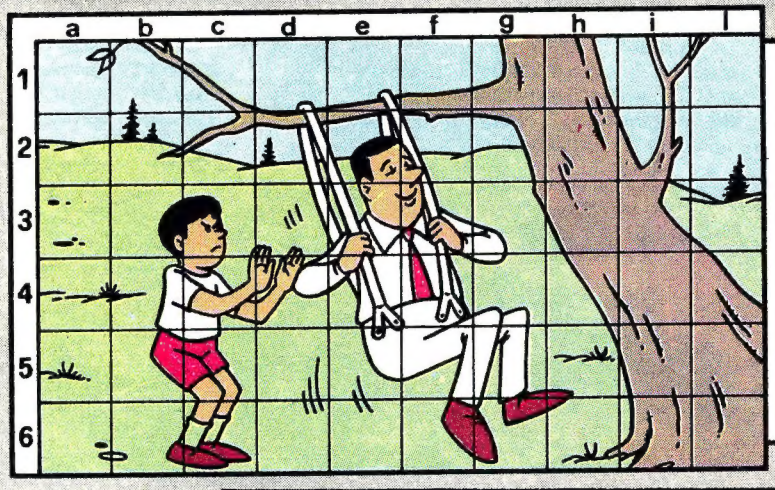
Çinli tüccar Khı-Mı - Haı yıllarca emek verip kazandığı paraları mutfağın duvarını kaplayan fayanslardan birinin altına koymuş. Ne varki parayı altına koyduğu fayansın şeklini aklında tutmasına rağmen bir türlü bulamıyor. Kendisine yardım eder misiniz. .



TERS RESİM

Kare içindeki resmin aynısı ancak ters olarak basılmışı beş resimden hangisi?



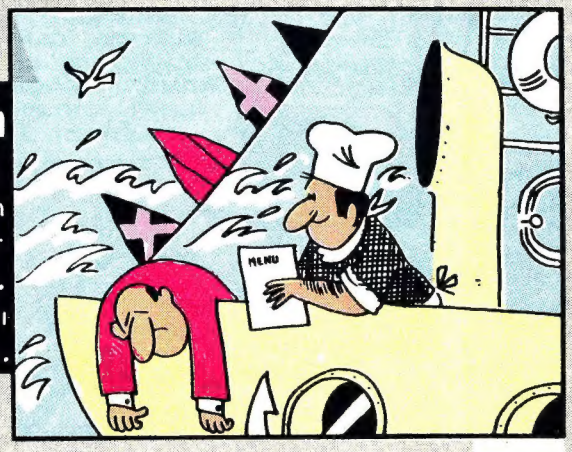
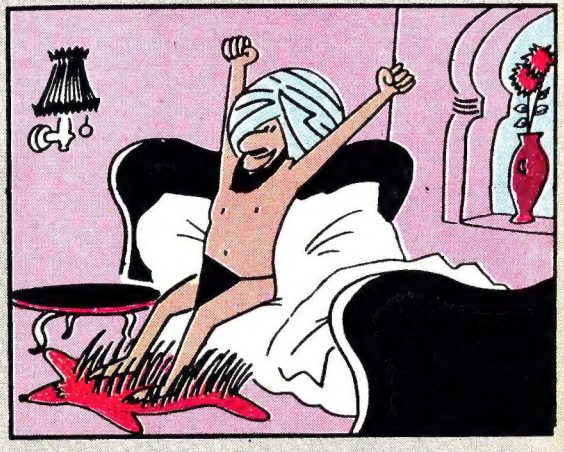


BENZER KARELER

resimde üç kare birbirinin aynısı. Bu üç kareyi bulun.

CEVAPLAR:

7 BENZER: 1 - Hint fakirinin kilotu ile geminin merasim bayraklarından siyahı. 2- Hint fakirinin yatağının yanındaki yuvarlak masanın en küçük ayağı ile martının sağ kanatı. 3-Aynı masanın tahtası ile geminin hava deliğinin başı. 4-Odanın pencerenin çerçevesindeki süs ile cankurtaran simidindeki üç çizgili şekil. 5- Duvardaki apliğin düğmesi ile, güvertedeki kapının anahtarı. 6-Çiçek bulunan vazonun sapı ile cankurtaran simidini tutan askı. 7-Hint fakirinin turbanının sol köşesindeki şekil ile geminin çapasının ucu. • BENZER KARELER / 3-1, 5-B, 6-F • TERS RESİM/No 4 • ÇİNLİNİN PARALARI: Para E-4 fayansın altında.

7 benzer

İki resmin 7 benzer tarafı var. Bunları bulun.